

Diario visual de la cuarentena / 37

ESCUCHAR LOS COLORES En una de las 800 cartas que envió a su hermano Theo, Vicent Van Gogh le decía que para él los sonidos tenían colores. Combinando colores y sonidos, el histórico diseñador José María Cruz Novillo viene desarrollando desde 2008 varias obras cronocromofónicas. En 2011 estrenó su concierto 'Diafragma Dodecafónico Opus 14', que se ejecuta ininterrumpidamente desde entonces y acabará en el año 3394743 (Se puede visitar en vivo en la red). Siguiendo a Van Gogh y a Cruz Novillo, hemos traducido a colores dos himnos del confinamiento.

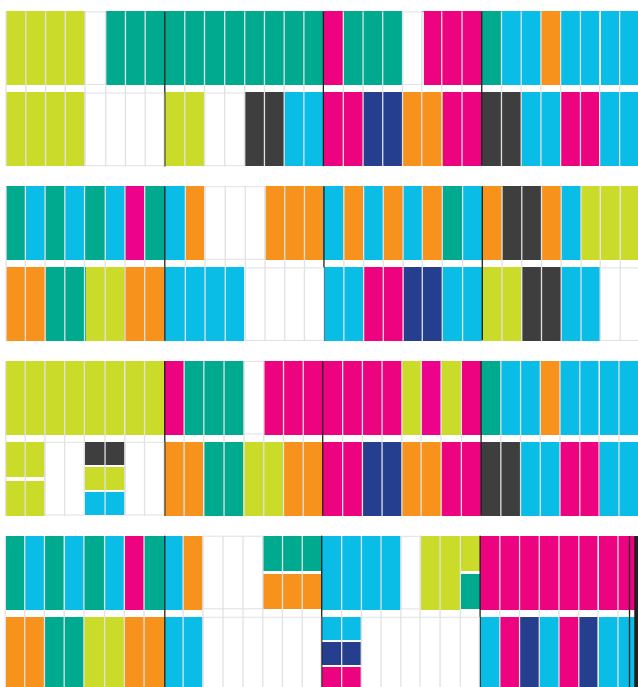
Do (rojo) **Sol** (naranja) **DURACIÓN DE LAS NOTAS**

Re (verde) **La** (azul) 

Mi (azul oscuro) **Si** (verde oscuro) **Fa** (negro) **Silencio** (blanco)

RESISTIRÉ

Dúo Dinámico. 4m01sg. Incluida en el álbum 'En Forma' (1988).



COLOR ESPERANZA

Diego Torres. 4m19sg. Incluida en el álbum 'Un mundo diferente' (2001).

